

PIÈCE PAR PIÈCE
**RELOOKEZ
MODERNISEZ**
votre intérieur
à petits prix

DOSSIER
CUISINES
de 3 à 19 m²
Ouvertes, avec îlot central,
IDÉES, CONSEILS
ET BONNES SOLUTIONS

AVANT-APRÈS

Pour tout changer
du sol au plafond
le béton fait sensation

**PORTES COULISSANTES
OU À GALANDAGE...**
SÉPARER, MODULER
sans cloisonner les espaces

20 PAGES
**ADOPTÉZ UNE DÉCO
FOLK COLOREE**
Meubles vintage,
imprimés ethniques et
cactus bien agencés

www.maisoncreative.com

BEL - LUX 4,20€ / CH 7,20 CHF / ST-MARTIN 4,99€ / AND 3,90 €
ESP 5,40€ / IT - GR - PORT 5,20 € / A/D 6,90€ / DOM SURF 4,80€ /
TOM SURF 6,80€ / TUN 8,70 TND / Liban 12500 LBP / POL SURF
710€ / MAR 45MAD / CANADA 7,99\$ cad

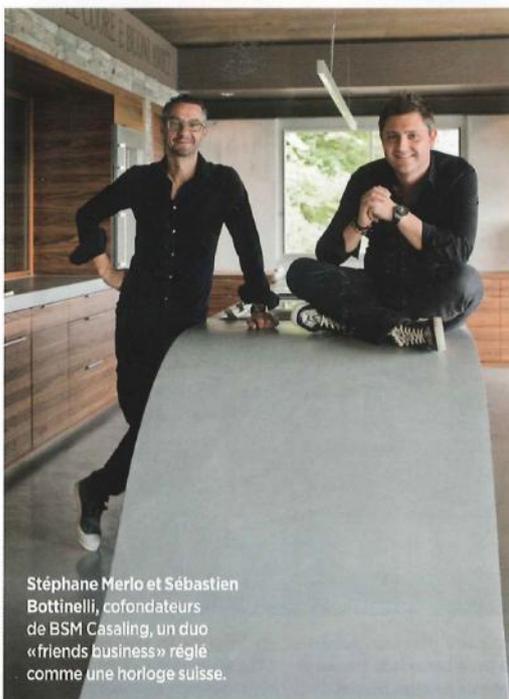


BIENVENUE CHEZ Stéphane et Sébastien

Piste helvétique en béton

Conçu par le bureau d'architecture intérieur BSM Casaling, ce vaisseau aérien semble flotter au-dessus d'un paysage unique pour un quotidien tout en transparence et en perspectives.

Par Caroline AMIEL - Photos Frédéric-Léon DUCOUT



Stéphane Merlo et Sébastien Bottinelli, cofondateurs de BSM Casaling, un duo «friends business» réglé comme une horloge suisse.





La cuisine allie la modernité des équipements à la convivialité. L'espace est délimité par un long comptoir en béton qui s'étire d'un côté jusqu'au sol. Une baie vitrée forme une crédence originale : elle ouvre sur la cave à vin. Le plafond est en chêne huilé, les meubles en noyer américain. Table (BSM Casaling), chaises (Ceccotti).

BIENVENUE CHEZ Stéphane et Sébastien



Si le béton s'invite à l'intérieur de la maison,
les pièces dégagent une réelle sensation
de douceur, grâce à la présence du bois.



BIENVENUE CHEZ Stéphane et Sébastien



Jeu de perspectives : grâce à une cloison percée, on aperçoit du salon l'entrée, puis on devine la cuisine. Gros plan sur les chauffeuses en cuir et la lampe sur pied (Ceccotti).



L'arrivée, théâtrale, se fait par une passerelle surplombant un patio intérieur. Mais c'est la vue panoramique qui, dès l'entrée, occupe le premier rôle.



Construire ce rectangle de verre et de béton fut un véritable challenge mais, aujourd'hui, la maison appartient à son environnement. Elle vient se poser sans altérer la nature», expliquent Stéphane Merlo et Sébastien Bottinelli, les cofondateurs de l'agence suisse BSM Casaling. Lorsque tout est ouvert, on a la sensation de vivre à l'extérieur, comme en osmose totale avec le paysage. Les espaces de vie s'étendent sur deux niveaux et la circulation y est aérienne. À peine la porte d'entrée poussée, on profite d'une splendide vue sur le lac et les Alpes. Les frontières sont gommées par des façades de verre qui permettent à la lumière d'investir l'espace. Très graphiques, les murs sont un alignement de blocs de béton jouant sur la symétrie. Ils se partagent la vedette avec le bois de noyer américain présent sur les portes et les meubles réalisés sur mesure.

* LA BONNE IDÉE

L'escalier, pièce phare de la bâtisse, reprend l'esthétique puriste de la maison avec ses marches en béton, ses rambarde de verre et la grande baie vitrée à galandage.

La neutralité du béton permet toute les fantaisies. Point d'orgue de cette chambre, deux suspensions encadrent une Cène grivoise, somme toute très épurée.





L'originalité de BSM Casaling se prolonge dans la salle de bains : murs et sols en béton, présence du bois de noyer américain au plafond... Robinetterie «Pipe» (Boffi).

LES IDÉES QUE L'ON AIME

Ici, le regard circule librement, passe d'une pièce à l'autre, du salon au jardin, de la chambre à la salle de bains. L'espace met ainsi en lumière cette architecture ouverte sur l'intérieur ou l'extérieur.



1



3



2



4

1. Terrasses à gogo.
La maison, dotée de nombreuses ouvertures, est en prise directe avec la nature. Son allure ultramoderne contraste avec l'authenticité de la campagne suisse.

2. Façon suite d'hôtel.
Le mur de séparation est un travail d'orfèvre : le calepinage du béton a été prédéfini pour suivre à l'horizontal les portes concaves et coulissantes en noyer américain.

3. Esprit d'ouverture.
Dans toute la maison, un jeu de perspectives permet de laisser le regard circuler librement. Ici, dans la chambre, un mur de verre d'angle donne sur la salle de bains.

4. Priorité à la lumière.
Grâce aux larges baies vitrées de l'entrée, la lumière arrive jusqu'au patio. L'étagère remplie de livres d'art et la maquette de l'automobile sont les seuls éléments du décor.